



Stilvolle Einheit von Monika Deschberger



Urwüchsiges von Florian Mayer



Naturbelassenes von Julia Waibel



Gediegene Basis  
von Ursula Koch  
Fotos: Meisterschule

## MEISTERSCHULE IN ZWETTEL

# Pflanze als

Die gestalterische Auseinandersetzung mit der Pflanze gehört mit zum Spannendsten, was man in unserer Branche tun kann. Es ist die Beschäftigung mit einem Lebewesen, das Bedürfnisse und Ansprüche hat, die wir ihm gewähren sollten, wenn wir es aus seinem natürlichen Umfeld herausnehmen.

**Dafür muss man** aber auch das Umfeld kennen und daran im Sinne der Pflanze studieren und lernen. Diesen Part der Ausbildung übernehmen seit drei Jahren innerhalb der Meisterausbildung in der Akademie für Naturgestaltung Andrea Heistingner und Martin Scheuch. Beide haben eine wissenschaftliche Ausbildung genossen, sehen die pflanzliche Natur als etwas Komplexes an, das unser Leben ganz erheblich beeinflusst, und haben einen ungeheuren Respekt davor. Der Unterricht wurde gänzlich umkonzi-

piert und auf Floristen abgestimmt. Von beiden lernen wir das Wesen der Pflanzen besser zu begreifen und was wir von ihnen beispielhaft erfahren können. Der Schutz der pflanzlichen Natur vor der Gier des Menschen ist dabei ein ganz erheblicher Teil der Ausbildung und welche Verantwortung gerade die grüne Branche in diesem Bereich hat.

Für Floristen ist sicherlich die gestalterische Auseinandersetzung mit der Pflanze das hervorstechende Merkmal ihrer Arbeit, wir legen dabei aber größ-



*Gefangene Wildheit*  
von Kathrin  
Ottendörfer

*Suchst du das Höchste, das Größte?  
Die Pflanze kann es dich lehren.  
Was sie willenlos ist, sei du es wollend – das ist's.*  
Friedrich von Schiller

# Partner

ten Wert darauf, dass die Pflanze als Partner angesehen wird und nicht als Diener. Das ist mein Teil der Ausbildung, wenn es um die Bepflanzungen geht. In der Allgemeinen Gestaltung wird dieser Form ein ganz eigener Bereich zugestanden und wir sprechen dabei von wuchshaftem, vom Menschen beeinflussten Gestalten. Dabei wird der Begriff des Wuchshaften sehr streng aufgefasst und damit ist für uns nur all das gemeint, was trotz Gestaltens weiter wachsen und existieren kann. Es genügt uns also nicht die „Täuschung“, dass es nur so ausschaut, sondern hier ist wahrhaftiges Gestalten gemeint.

**Der Unterricht** der beiden Naturkundler bereichert diesen Teil der gestalterischen Lektionen ungemein. Wir legen auch größten Wert auf Naturkunde und beschäftigen uns nicht „nur“ mit Botanik. Es geht dabei unter anderem um Erden, Substrate, Mineralien, Ökologie, Umgebungen, Insekten. Das ganze Umfeld der Pflanze als Lebewesen soll



*Frühlingserwachen* von Waltraud Plettig



*Harmonischer Auftritt* von Clemens Knorr

begreiflich werden, damit man noch intensiver gestalten kann. Dabei müssen natürlich nicht nur naturnahe Impressionen als gestaltetes Ergebnis entstehen, denn auch die Betonung anderer pflanzlicher Aspekte kann sehr spannend herausgearbeitet werden.

Manchmal ist es die Farbe einer Pflanze oder ihre Oberflächenbeschaffenheit, die im Vordergrund steht. Manchmal soll der Ort ihrer natürlichen Herkunft zum Ausdruck gebracht werden, ohne dass dabei der Eindruck von Naturnähe zitiert wird. Auch eine stilistische Darstellung ist denkbar, wobei wir dann sehr häufig die Moderne ansprechen. Wie sieht der Umgang mit der Pflanze in zeitgenössischer Architektur aus? Dies und ähnliches wird erörtert.

Insgesamt streben wir eine gewisse umfassende Bildung im Bereich Pflanze an, die natürlich auf gar keinen Fall einer gärtnerischen Ausbildung entsprechen kann, aber nach unserer Meinung trotzdem ein hohes Niveau auf dem Gebiet der Floristik darstellt und einen wichtigen Part in der Ausbildung einnimmt. Die Abbildungen zeigen Arbeiten der letzten Praxis und der ersten Meisterprüfung in Zwettel. Sie geben einen ungefähren Eindruck wieder, wie wir mit dieser Aufgabenstellung und Herausforderung umgehen.

Franz-Josef Wein

Informationen zur  
Meisterausbildung in Zwettel  
mit Franz-Josef Wein:  
Telefon – 0 68 31-4 94 25  
E-Mail – [fjwein@naturgestaltung.com](mailto:fjwein@naturgestaltung.com)  
Internet – [www.naturgestaltung.com](http://www.naturgestaltung.com)